



Aus „diapason“,
Ausgabe Oktober 1988



„Dieses neue Modell der berühmten Marke aus Braunschweig erhält dank seiner prickelnden Verarbeitung ohne Schwierigkeiten die beste Note in ihrer Kategorie. Es handelt sich um ein edles Instrument mit schwerem Bass, seidiger Mittellage, leuchtendem Diskant und ohne die geringste Schärfe in der gesamten Klaviatur. Ein Klavier zum Spielen.“ - *Thierry Faradji*



C 130 Tradition



sf *Com* *m*

Schimmel Classic