

Modell	Rasten- spreizen	Resonanz- bodenholz	Stege	Hammer- köpfe	Bass Saiten	Klaviatur	Deckelstütze Safety Stop	Duplex Skala	Deckelkante	Mittleres Pedal	Soft-Close Klappe	Schloß	Rollen	Produktion
GB1	4	Fichte massiv	Ahorn	Kein Unterfilz	Standard	Acryl/ Phenol	Nein	Nein	Gerade	Sostenuto	Ja	Nein	Messing klein	Indonesien
GC1	4	Fichte massiv	Ahorn	Kein Unterfilz	Japanisch	Acryl/ Phenol	Ja	Nein	Gerade	Sostenuto	Ja	Nein	Messing klein	Japan (Kakegawa)
GC2	4	Fichte massiv	Ahorn	Kein Unterfilz	Japanisch	Acryl/ Phenol	Ja	Nein	Gerade	Sostenuto	Ja	Nein	Messing klein	Japan (Kakegawa)
C1 bis C7 (bis 2012)	4	Fichte massiv	Ahorn	Japanisch	Japanisch	Ivorite/ WPC	Ja	Ja	Hohlkehle	Sostenuto	Ja	Ja	Messing	Japan (Kakegawa)
C3 ST	4	Fichte massiv	Ahorn	Japanisch	Japanisch	Acryl/ Phenol	Ja	Ja	Gerade	Sostenuto	Ja	Ja	Messing mittel	Japan (Kakegawa)
C1X bis C5X	4	STRUNZ Fichte massiv	Ahorn	Deutsch	Deutsch	Ivorite/ WPC	Ja	Ja	New Design	Sostenuto	Ja	Ja	Messing mittel	Japan (Kakegawa)
C6X bis C7X	4	STRUNZ Fichte massiv	Ahorn	Deutsch	Deutsch	Ivorite/ WPC	Ja	Ja	New Design	Sostenuto	Ja	Ja	Messing doppel	Japan (Kakegawa)



Einstieg



Fortgeschritten



Professional