Modell	Rasten-spreizen	Resonanz-bodenholz	Stege	Hammer-köpfe	Bass Saiten	Deckel	Stuhlboden	Duplex Skala	Agraffen	Mittleres Pedal	Soft-Close Klappe	Schloß	Rollen	Produktion
B10	4	Fichte massiv	Ahorn	Kein Unterfilz	Standard	1-teilig	Nein	Nein	Nein	Moderator-Dämpfer	Ja	Nein	Nein	China
B20	4	Fichte massiv	Ahorn	Kein Unterfilz	Standard	1-teilig	Nein	Nein	Nein	Moderator-Dämpfer	Ja	Nein	Kunststoff	China
B30	5	Fichte massiv	Ahorn	Kein Unterfilz	Standard	1-teilig	Nein	Nein	Nein	Moderator-Dämpfer	Ja	Nein	Kunststoff	China
U1	5	Fichte massiv	Ahorn	Mit Unterfilz	Standard	2-teilig	Ja	Nein	Nein	Moderator-Dämpfer	Ja	Ja	Messing, doppel	Japan (Kakegawa)
U3	5	Fichte massiv	Ahorn	Mit Unterfilz	Standard	2-teilig	Ja	Nein	Nein	Sostenuto	Ja	Ja	Messing, doppel	Japan (Kakegawa)
YUS1	5	Fichte massiv	Ahorn	CFX, Unterfilz	Premium SU7	2-teilig	Ja	Nein	Nein	Moderator-Dämpfer	Ja	Ja	Messing, doppel	Japan (Kakegawa)
YUS3	5	Fichte massiv	Ahorn	CFX, Unterfilz	Premium SU7	2-teilig	Ja	Nein	Nein	Sostenuto	Ja	Ja	Messing, doppel	Japan (Kakegawa)
YUS5	5	Fichte massiv	Ahorn	CFX, Unterfilz	Premium SU7	2-teilig	Ja	Nein	Nein	Sostenuto	Ja	Ja	Messing, doppel	Japan (Kakegawa)
SE122	5	STRUNZ Fichte massiv	Ahorn	deutsch, Unterfilz	deutsch	2-teilig	Ja	Ja	Nein	Moderator-Dämpfer	Ja	Ja	Messing, doppel	Japan (Kakegawa)
SE132	5	STRUNZ Fichte massiv	Ahorn	deutsch, Unterfilz	deutsch	2-teilig	Ja	Ja	Nein	Sostenuto	Ja	Ja	Messing, doppel	Japan (Kakegawa)
SU118C	5	Premium Fichte, ausgesucht	Ahorn	Premium SU7	Premium SU7	2-teilig	Ja	Ja	Ja	Moderator-Dämpfer	Ja	Ja	Gleiter	Japan (Kakegawa) handmade
SU7	6	Premium Fichte, ausgesucht	Ahorn	Premium SU7	Premium SU7	2-teilig	Ja	Ja	Ja	Sostenuto	Ja	Ja	Messing, doppel	Japan (Kakegawa) handmade

Einstieg Fortgeschritten Professional High End Premium